

AD

ARCHITECTURAL DIGEST • LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO

FEBRERO 2012

\$37.00

REVISTA INTERNACIONAL
DE ARQUITECTURA,
DECORACIÓN Y DISEÑO

GENIO DE LA ARQUITECTURA MEXICANA

LEGORRETA

por Antonio Toca Fernández

ESTILOS Y CLAVES

de diseño para cambiar
el look de tu espacio en 2012

*Te decimos cómo comprar
arte y formar una colección*

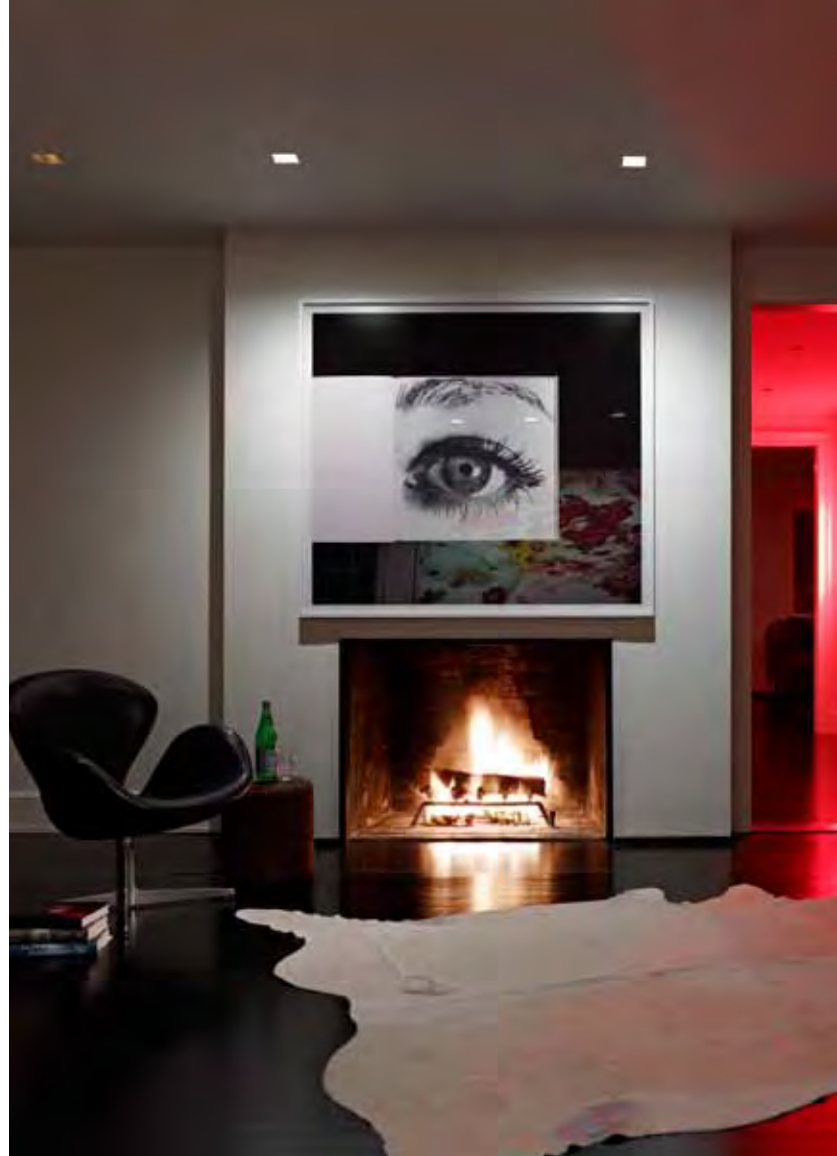


7 12744 92836 5 02

AD

UNA PUBLICACIÓN DE CONDÉ NAST DE MÉXICO S.A. DE C.V. AÑO 12 NÚMERO 142 2012





La personalización del hogar

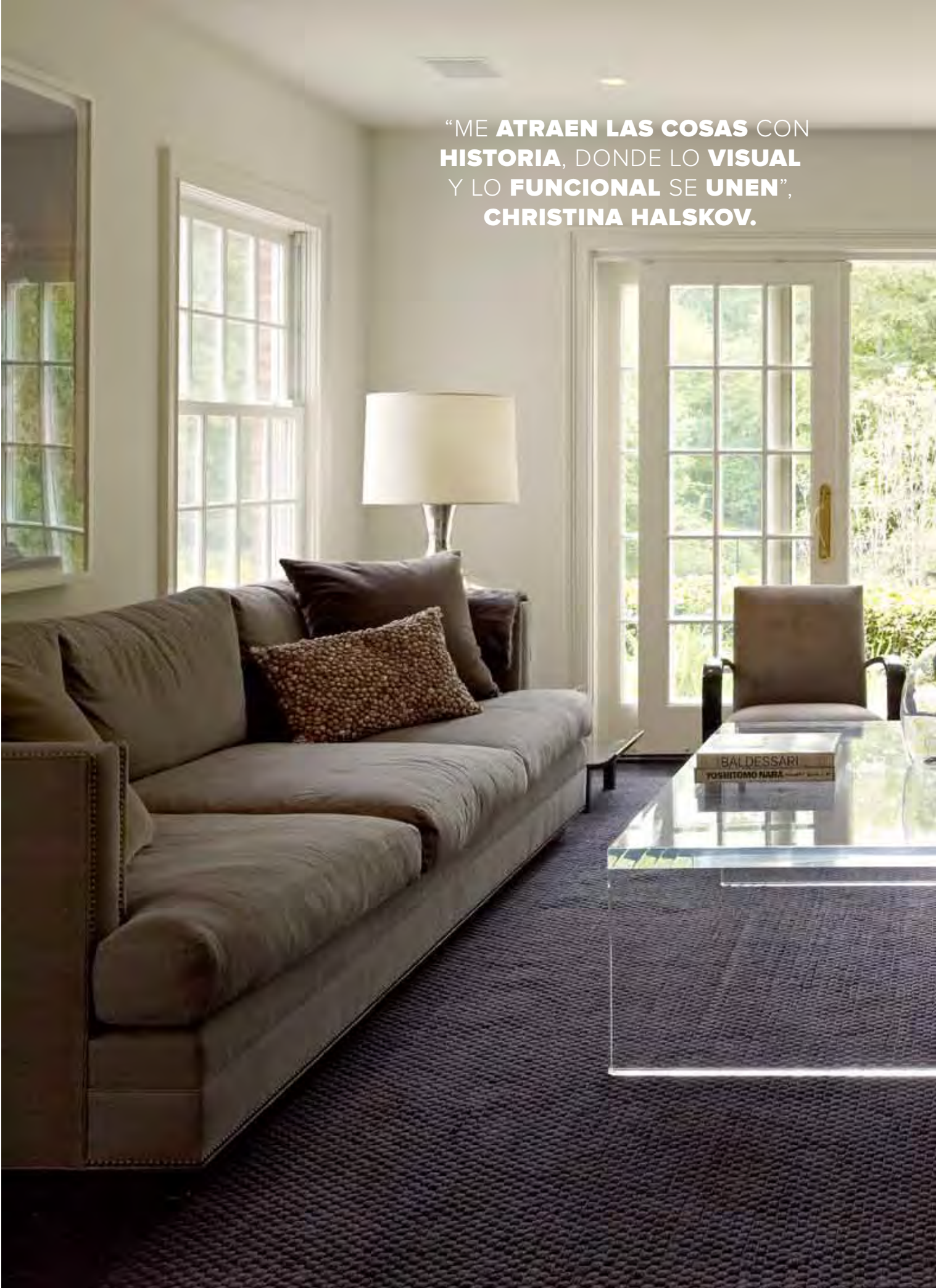
“La arquitectura, el diseño interior y la decoración debe reflejar el estilo de vida de sus clientes”. Farnaz Mansuri

Esta foto En la pared de la sala de estar se aprecian maravillosos bocetos, carteles y cuadros de pequeño formato haciendo de este lugar, un espacio donde predomina la armonía.

Página opuesta La arquitecta y diseñadora industrial Christina Halskov.

ARQUITECTURA: DE-SPEC
POR LAURA RODRÍGUEZ
FOTOGRAFÍAS DE FRANK OUDEMAN

“ME **ATRAEN LAS COSAS** CON **HISTORIA**, DONDE LO **VISUAL** Y LO **FUNCIONAL** SE **UNEN**”,
CHRISTINA HALSKOV.





Apenas es perceptible, pero la pared del fondo se ha movido un metro con el fin de optimizar el espacio de la habitación del hijo de Christina. Las hermosas sillas Wiener fueron compradas en una subasta y las dos grandes litografías son obra de Lin Utzon.





Cubicada en Greenwich, Connecticut, la residencia SCK CT es parte de una serie de intervenciones de remodelación de interiorismo, llamadas “cirugías”, que ha realizado la firma americana de arquitectura, De-Spec. Esta, la número 10 realizada por este despacho, refleja la historia de quien habita la casa, pues para los creativos de esta oficina los espacios no deben ser el resultado de movimientos estilísticos donde la marca del diseñador reemplaza los gustos de quien habita el lugar, la prioridad es personalizar los hogares que intervienen.

Para que el proyecto sea un éxito los arquitectos empiezan por entrevistar a sus clientes y entender a fondo sus necesidades. Es decir, “el diseñador está siguiendo el camino de sus vidas y su trabajo es esculpir su conexión espacial”, mencionó Tom Shea, uno de los socios del despacho.

La casa KCT tiene dos mil trescientos metros cuadrados, distribuidos en dos plantas y pertenece a un antiguo cliente al que previamente le habían remodelado un apartamento en Nueva York. Entre sus peticiones estaba el que existiera una conexión con el paisaje exterior para poder gozar de las hermosas áreas verdes que rodean la propiedad y crear un ambiente propicio para mostrar su gran colección de arte contemporáneo. En cuanto al interiorismo, se repitió el mismo estilo que en el departamento de Nueva York,

Esta foto La estantería almacena una colección de libros de arte y arquitectura. **Página opuesta arriba** Una vista del amplio comedor y la sala de estar. **Abajo** Christina organizó un pequeño espacio de lectura gracias a la luz que entra por el balcón. La lámpara es diseño suyo. ó un pequeño espacio de lectura gracias a la luz que entra por el balcón. La lámpara es diseño suyo. ó un pequeño espacio de lectura gracias a la luz que entra por el balcón. La lámpara es diseño suyo.

“ME ATRAEN LAS COSAS CON HISTORIA, DONDE LO VISUAL Y LO FUNCIONAL SE UNEN”, CHRISTINA HALSKOV.

es decir, el color predominante es el blanco en paredes y plafones y se optó por utilizar poco mobiliario para que las protagonistas fueran las obras de arte.

Con este proyecto los integrantes del despacho De-Spec demuestran que sus ideas son radicalmente funcionalistas, y que su prioridad es “proveer a sus clientes soluciones inteligentes, innovadoras y emocionantes”, comentó Mansuri. *AD*